

別紙様式

授業科目名	管打合奏演習	大学名	宇都宮大学
科目区分	VU連携講座	開講時期	後期不定時（10月1日～1月30日）
学部・学科等	教育学部	曜日	
必修・選択区分	選択	時限（時間）	
標準対象年次	1～2年	授業形態	演習
単位数	2単位	授業会場	峰キャンパス
担当教員名	高島 章悟		
電話番号（代表者名）	028-649-5352	e-mail アドレス	takashima@cc.utsunomiya-u.ac.jp
オフィスアワー	水曜 11:00～12:00		
授業の概要	<p><授業の目標及びねらい> 吹奏楽オリジナル作品を中心に演奏研究を行い、オーケストラアレンジ作品、ポップス、ジャズ等にバリエーションを広げ、研究発表を行う。また、多方面との連携し、より幅広いコミュニケーション能力を身につけていく。</p> <p><前提とする知識・経験> 楽器経験があり、且つ小型及び中型楽器に関しては個人で所有していることが望ましい（学校既存の楽器には数に限りがある）。担当する楽器の楽譜を読む知識を持っていること。授業の運営上 50名程度とする。また、楽器構成に関するバランスも考慮する。</p> <p><授業の具体的な進め方> 合奏を中心として、楽曲分析、楽器の特徴を生かした音響研究、レパートリーの拡充を実践的に行うものである。AL80</p> <p><授業計画></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. オリエンテーション、役割分担 2. 楽曲演習①オリジナル作品 3. 楽曲演習②オリジナル作品 4. 楽曲演習③オリジナル作品 5. 楽曲演習④オリジナル作品 6. 楽曲演習⑤オリジナル作品、アレンジ作品 7. 楽曲演習⑥オリジナル作品、アレンジ作品 8. 楽曲演習⑦オリジナル作品、アレンジ作品 9. 楽曲演習⑧オリジナル作品、アレンジ作品 10. 楽曲演習⑨オリジナル作品、アレンジ作品、ポピュラー作品 11. 楽曲演習⑩オリジナル作品、アレンジ作品、ポピュラー作品 12. 楽曲演習⑪オリジナル作品、アレンジ作品、ポピュラー作品 13. 楽曲演習⑫オリジナル作品、アレンジ作品、ポピュラー作品 14. 楽曲演習⑬オリジナル作品、アレンジ作品、ポピュラー作品 15. コンサート、発表 <p><教科書・参考書・教材と入手方法> 楽譜は授業で提示。</p> <p><成績評価法> 授業貢献度（50%）、演奏技術の向上及び到達度（50%）を総合して評価する。</p> <p><教員からのメッセージ> 授業の中で個人練習、パート及びセクション等の練習は難しい。従って日常の練習を怠らないこと。演奏以外の面において、組織運営に協力的であること。組織の一人として、コミュニケーションをしっかりとること。合奏の性質上全出席を原則とする。</p>		